

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.13 История социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, доцент Апажихова Наталья Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	18
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	26
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	28

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Использует разнообразные источники для поиска и аккумуляции информации о традициях и эволюции социально-культурной деятельности
	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Анализирует исторический опыт реализации профессиональных требований и норм профессиональной этики
	ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий	Анализирует опыт организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин,	Форма обучения
-------	-------------------------	----------------

	определяющих междисциплинарные связи	Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		2	3	2	3
1	Теория социально-культурной деятельности	+	+	+	+

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Введение в специальность	+				+			
2	Организация зрелищно-игрового досуга			+	+			+	+
3	Педагогика досуга	+	+			+	+		

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения															
		Очная (семестр)								Заочная (семестр)							
		1	3	4	5	6	7	8	1	3	4	5	6	7	8	9	
1	Введение в специальность	+							+								
2	Методология и методика исследований в социально-культурно й деятельности					+	+							+	+		
3	Основы менеджмента социально-культурно й деятельности		+							+							
4	Основы продюсерского мастерства			+							+						
5	Постановка шоу-программ				+	+								+	+		
6	Преддипломная практика							+								+	
7	Сценарно-режиссерс кие основы		+	+						+	+						
8	Теория и практика менеджмента социально-культурно й деятельности		+	+	+	+				+	+	+	+				

9	Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации					+	+							+	+	
10	Экономика и управление в сфере культуры				+	+	+					+	+	+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История социально-культурной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «История социально-культурной деятельности» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
Контактная работа	80	36
Лекции (Лекции)	32	18
Практические (Практ. раб.)	48	18
Самостоятельная работа (СР)	64	135
Экзамен	36	9

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	4	4	8	4	8	18	семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п
2	Социокультурные предпосылки зарождения и развития клубных традиций	4	2	8	2	8	17	Тестирование

3	Тема 3. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	4	2	8	2	8	20	рабочая тетрадь - это учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.
4	Тема 4. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв	4	2	8	2	8	20	Тестирование
5	Тема 5. Социально-культурная политика России в первой половине XX века	6	2	8	2	12	20	семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.
6	Тема 6. Социально-культурная политика России во второй половине XX века	6	4	4	4	12	20	Другие формы контроля
7	Тема 7. Социально-культурные преобразования в XX1 веке	4	2	4	2	8	20	рабочая тетрадь - мммэто учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.

### **Тема 1. Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период.

Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в до-государственный период.

Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого, ремесленного труда; обучение детей военному делу. Особенности нравственного воспитания - обучение выполнению обрядов, поклонение языческим богам, повиновение старшим членам общины, почитание предков. Воспитывающая роль устного народного творчества. Материалы этнографов о бытовой обрядности, связанной с языческими верованиями.

Становление иерархии отношений в первобытном обществе и роль женских домов как социальных организаций данного периода.

### **Практическое занятие.**

1. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, пестушек, сказок, легенд, преданий.
2. Зоофагические праздники, пляски, церемониалы, языческие символы

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Рассмотреть появление разновидности клубных форм первобытной эпохи в виде мужских и женских домов.
2. Проанализировать социальное деление общества на группы.
3. Охарактеризовать нерегламентированное общение в мужском доме как канал социализации человека в первобытном обществе.
4. Изучить общественный статус мужских домов в деле приобщения подростков к хозяйственным, общественным делам коллектива

## **Тема 2. Социокультурные предпосылки зарождения и развития клубных традиций (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Достижения греческой цивилизации в первобытную эпоху коллективизма. Жизнь города, государства, гражданской общины в период правления Перикла (около 490-429 до н.э.) как отражение нравственных и гражданских достижений. Понятие термина «досуг» в Древней Греции. Мужские союзы Древней Эллады. Греческая система образования.

Утрата прав женщинами в афинской демократии. Социальное положение женщин в афинском обществе. Община девушек поэтессы Сафо и права их вступления в культурную жизнь, в общество.

Клубные формы организаций свободных граждан Греции. Афинские мастерские. Атмосфера клубной жизни. Рождение клуба «под открытым небом».

Регламентированный досуг римлян. Коллегии римской эпохи и их роль в новых религиозных представлениях от греко-римской мифологии.

Три этапа становления средневековой эпохи (XI в.; XI-XV вв.; XVI-XVII вв.). Два направления в культуре средних веков: век (XI) светской или рыцарской культуры; XII-XIII века - городской, крестьянской или народной культуры.

Христианство как важный фактор появления европейской культурной общности. Аскетические кружки. Монастыри как социальные институты Средневековья и центры наук и образования.

Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения, нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы, единства эстетических и этических аспектов, формирование чувства гордости за землю русскую, понимание необходимости связи образования и просвещения с жизненными интересами человека. «Поучение Владимира Мономаха» - литературный памятник, свидетельствующий об уровне культуры и развития просветительно-воспитательной мысли на Руси.

Песня: свадебная, хороводная, святочная, плясовая, церковная как форма и средство просвещения и обучения. Искусство вышивки, золотого и серебряного шитья. Игровые формы общения. Связь игры с религией, трудовой, досуговой деятельностью.

Разгром крупнейших русских княжеств в 1237-39 гг. и гибель культурных ценностей в период золотоордынского ига.

Последствия ига в развитии русской системы воспитания. Изменение «народного духа» в атмосфере угнетения, страха, покорности, обмана, клеветы, доносов, взяток. Изменение положения женщин. Отражение в народных песнях «боязливости, грусти, тоски».



Вторая половина XIV века - зарождение культуры в Италии как питательная среда эпохи Возрождения. Кризис рыцарской культуры в переходный период.

Германия XIV- XV вв. - зарождение мейстерзанга - песенной поэзии. Появление новых клубных форм в виде певческих корпораций, литературно-художественных объединений - камер-риторов.

Англия и ее клубные традиции. Универсальность клубных традиций. Политико-экономические аспекты возникновения клубного явления в средневековой Англии. Новые взгляды, верования, обычаи.

Появление бесчисленного количества обществ и организаций, клубных традиций. Конец XVI века - исторически фиксируемое появление клубов в Англии (между 1590-1610 годами). Организация политических клубов.

Аристократические или элитарные клубы как качество и стиль жизни в социальной системе английского общества. Устойчивые традиции клубного досуга. Появление спортивных, танцевальных, музыкальных, религиозных клубов.

Организация клубов по четко выраженной социальной ориентации. Клубы рабочих, служащих, студентов, подростков, морские клубы, военные и т.д. Характеристика клубов, содержание их деятельности по формированию норм поведения англичанина.

Общение как основной вид деятельности любого клуба. Традиционные обеды как темы общения.

Спектр клубных формирований: женские клубы, клубы молодых работников, деревенские клубы. Рентабельность клубов и их функционирование по удовлетворению интересов граждан.

Французские клубы как порождение революционных эпох. Просветительские идеи революционных клубов, салонов. Их специфика организационно-просветительской деятельности. Особенности организации клубов-церкви (коммунары и католицизм): проект устава, задачи.

Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в.

Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменения быта различных сословий.

Предпосылки для внешкольного образования, организованного досуга народных масс. Реформирование первой славянской азбуки. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской развлекательной, познавательной и научной литературы.

Попытка создать в России в XVIII веке систему народного просвещения; планы обновления России, проекты воспитания юношества, создания «новой породы людей».

Развитие и применение идей философов-гуманистов эпохи Возрождения, европейских просветителей в России.

Значение деятельности М.В. Ломоносова для развития в России науки и просвещения. Открытие Московского университета в 1755 г.

Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего человека». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей.

Развитие европейских форм досуга в России.

Культурные преобразования Петра. Внедрение европейской культуры в быт допетровской Руси.

Собрания нового типа «журфисты». Первые начинания культурных традиций времяпрепровождения на уровне высшего сословия. Влияние Петра I на появление в России ассамблей (в конце 1718 года), балов, маскарадов. Формы организации досуга, связанные с природой клубов. Дворянские салоны, клубы. Возникновение Московского благородного дворянского собрания и его роль в появлении новых досуговых занятий.

Становление клуба «Великобританский славный монастырь» («всешутейший собор») - с регламентом веселого монастыря для иностранцев. Балы, праздники, маскарады как неотъемлемая часть жизни русского дворянства. Организация зверинцев, шутовских потех как замена локальных форм общения.

Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX вв. Распространение общественных, политических, литературных, художественных обществ, различных кружков в студенческой, литературно-художественной, военной, купеческой среде. Воссоздание Английского клуба, функционирование Купеческого клуба, московского Немецкого клуба. Деятельность знаменитых людей - Куракины, Лопухины, Головины, Тургеневы, Строгановы и других по организации клубов. Клуб «Соединенного общества» и его эволюционные этапы развития. Клубные формы досуга и внешеклубная организация жизни. Благотворительная деятельность клубов. Увеселительные мероприятия. Конец 1810-х - 1820-х г. - форма жесткого общения - менталитет человека XIX века. Появление кружков - нового объединения людей. Художественное творчество крепостных. Особенности организации, форм, содержания призрения в первой половине XIX в. «Закрытое» и «открытое» призрение. Начало женского образования в России. Учреждение первых благотворительных обществ в России. Деятельность императрицы Марии Федоровны в области социального призрения и благотворительности.

Бурное развитие культурно-просветительной мысли общественного и частного призрения в России во второй половине XIX в. Отмена крепостного права. Влияние реформ 60-х гг. на экономическое и социально-культурное развитие общества. Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание интереса народных масс к культуре, образованию.

Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности.

Развитие наряду с традиционным фольклорным художественным исполнительством любительского организованного творчества, художественной самодеятельности.

Культурно-просветительные и социокультурные просветительские идеи и деятельность декабристов. В.Г. Белинский и А.И. Герцен о просвещении народа и распространении культуры.

Роль литературы в воспитательной, культурно-просветительной работе; общечеловеческие и общенациональные идеи воспитания, просвещения, социализации личности в литературе.

Влияние разночинной интеллигенции, либеральной буржуазии на проникновение в народную среду художественной культуры. Организация С.И. Тургеневым в 1816 г. «Русского клуба». 1819г. - деятельность клуба «Зеленая лампа». Создание и развитие хоров, драмкружков, образцовых кружков и ансамблей. Культурно-просветительная деятельность выдающихся представителей отечественной культуры. Деятельность «Товарищества передвижных художественных выставок», «Могучей кучки» — объединения русских композиторов.

Кружок Н.В. Станкевича. «Кружки образованных людей», домашние кружки. Кружок - организация мужского общения, салоны - культурное пространство женщин.

Российские клубы революционных времен.

Зарождение и развитие профессиональных союзов в России в годы революции 1905-1907 гг. Социально-политическая и культурно-просветительная деятельность союзов.

Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, народных развлечений и гуляний, бедных и др.).

Дальнейшее формирование системы социального призрения в России. Благотворительная деятельность русской православной церкви, религиозных организаций различных конфессий. Вклад российских меценатов: дворян, купцов, мещан, заводчиков, фабрикантов, мастеровых в развитие культуры, просвещения, здравоохранения, социального призрения. Начало подготовки специалистов для социальной работы.

### **Практическое занятие.**

1. Состояние грамотности населения России; темпы развития образования.
2. Появление специальных внешкольных учреждений - Народных домов.
3. Инициатива кооперативов, сельских обществ в строительстве Народных домов; участие земств, казны, частных лиц.

**4. Основные принципы деятельности Народных домов - «отсутствие принуждения, свобода выбора, общедоступность, поучительность и общепонятность».**

**5. Анализ уставов различных Народных домов.**

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы.
2. Культурно-просветительная, экскурсионная, лекционная деятельность музеев.
3. Появление радио, кинематографа.
4. Развитие спортивных видов досуговой деятельности.
5. Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей, создание обществ врачей, краеведов, театральных и литературных обществ.
6. Идеи о взаимодействии семьи и школы.

### **Тема 3. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв. (ОПК-3)**

**Лекция.**

Кириллица и глаголица - первые славянские азбуки.

Принятие христианства на Руси в X веке. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни. Христианские представления о сущности и содержании процесса воспитания. Переплетение народных педагогических воззрений с христианским учением и языческими представлениями о силах природы, с суевериями.

Почитание грамотности на Руси. Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии и других соседних стран - мощный фактор в развитии культуры, педагогики, просвещения.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Самостоятельное изучение первоисточников по теме.
2. Подбор, обобщение и систематизация материалов по теме.
3. Работа со справочной литературой.
4. Составление понятийного аппарата.

### **Тема 4. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв (ПК-1)**

**Лекция.**

XV-XVII вв. - время развития феодальных и крепостнических отношений. Просвещение в XV-XVII вв. и духовная жизнь народа. Неграмотность большей части населения, распространение темных суеверий, «огрубление» семейных нравов.

Положение женщины - затворницы. Раздельное проведение свободного времени мужчинами и женщинами в боярских семьях.

Идеи ранних просветителей об изначальном равенстве всех людей. Начало развития базы просвещения. Появление книгопечатания, его роль в просвещении не только феодалов, духовенства, но и простых людей. Открытие 1-й типографии в Москве, роль и значение первой печатной «Азбуки» Ивана Федорова, последующих азбук и букварей в распространении грамотности в Русском государстве.

Первые упоминания о досуге. Понятия «досуг», «досужество», «досужность», «досужий», «просуг».

Отношение к досугу в России. Праздники храмовые, календарные, трудовые, семейные. Праздники весенние, летние, осенние, зимние. Запрет на «бесчинства скоморохов», «бесовские игры», хождения с медведями, на народные музыкальные инструменты; наказания за плясы, громкий смех в середине XVII века. Расширение функций семьи. Внимание к семейному воспитанию в народном творчестве, сочинениях просветителей, в различных «Домостроях». «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни, как сумма признаков патриархальной культуры. Научение «страху божию и также и всем добродетелям, вежеству, смирению, доброй заботе и домашней работе» («Домострой»).

Деятельность церковной общины в области развития народного просвещения, устройства училищ. Влияние привнесенных из Византии образцов «странноприимниц», «сиропитательниц» на создание аналогичных на Руси христианско-педагогических и филантропических учреждений. Развитие «благотворения», заботы о «бесприютных» детях, сиротах, детях бедных родителей.

«Вращение бесприютных детей» - нравственная обязанность духовенства. Русское духовенство - просветитель народа, его нравственная опора.

Благотворительность как необходимое условие личного нравственного здоровья.

Решения Стоглавого собора (церковно-земского) 1551 г. и их влияние на культурно-просветительскую сферу.

Раскол русской православной церкви в XVII в. и его последствия. Процесс «обмирщения» культуры XVIII века.

Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 г., ее роль как центра просвещения в России. Роль Киевской академии как «рассадника просвещения в России» (Терещенко А. Быт русского народа).

### **Практическое занятие.**

1. Анализ развития просвещения на основе «рукоприкладства» по разного рода документам (челобитные, поручные, духовные, обыски и т.п.), а также исходя из фактов, отраженных в «Житиях» русских святых.
2. Равенство образования различных сословий допетровской Руси.
3. «Общесословность» древнерусских монастырей и древнерусской школы

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий.
2. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере.
3. Крестьянский досуг в России.
4. Ориентация дворянства на западные формы досуга.
5. Благотворительные функции церкви.
6. Влияние древнерусской обители на воспитание патриотизма, «добрых граждан для отечества земного».

## **Тема 5. Тема 5. Социально-культурная политика России в первой половине XX века (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Февральская революция 1917 г. Социально-культурная политика новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы.

Предоставление политических прав женщинам России. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах.

Развитие клубов, библиотек, учреждений социальной помощи, органов печати. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, внешкольным образованием.

Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы.

Изменения в социальной структуре общества и социальная политика большевиков в первые послеоктябрьские месяцы.

Новые органы управления образованием и социальной сферой.

Идеи победившей власти в области просвещения и внешкольного образования; их реализация.

Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов и мероприятия по их реализации на местах. Установление идеологического диктата.

Внедрение новых форм и методов работы, отвечающих требованиям нового политического строя.

Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта и других государственных и общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.

Организация работы по ликвидации неграмотности.

Гражданская война и расширение идеологических запретов. Формирование централизации управления. Образование агитпропотделов в партийных органах в 1919 г. Создание в 1920 г. Глав-политпросвета как центра всей политико-просветительной и воспитательной работы в стране. Формирование системы партийного руководства через парткомы, парткомиссии, клубные партийные фракции и т.п.

Вытеснение «мягких форм централизации» (выражение руководителей Наркомпроса) жесткими командными методами; огосударствление профсоюзных, кооперативных и других КПУ, усиление диктата и монополии государственного аппарата. Свертывание самостоятельности масс, общественных начал.

Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистические соревнования, субботники, воскресники и др.

Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» и др.

Осложнение положения в сфере культуры: нарастание материально-финансовых трудностей, истощение дореволюционного запаса капитала, утверждение «остаточного принципа». Резкое сокращение количества школ, библиотек, клубов и других культурно-просветительных учреждений.

Кадровый «голод» вследствие подбора кадров для внешкольной работы по принципу партийной и классовой принадлежности. Бедность учителей, просветительных работников.

Социально-экономические проблемы советской власти: продовольственный кризис, голод, эпидемии, беженство, проституция, беспризорничество, разруха, раненые и инвалиды, деклассирование рабочего класса, маргинализация населения, безработица.

Теоретическая и концептуальная неразработанность социально-культурной политики. Острота проблем социально-культурного развития общества. Угроза разрушения культуры, культурного наследия. «Письма Луначарскому» В.Г. Короленко; «Несвоевременные мысли» М. Горького о судьбах российской культуры, российской интеллигенции. Установление партийного диктата и классового подхода к культуре, науке, просвещению, досугу, всей социально-культурной жизни общества. Первая эмиграционная волна.

Расширение сети и особенности работы женских клубов в среднеазиатских республиках. Политико-просветительная работа с женским населением.

Семья и семейная политика: от разрушения семьи до установления жестких семейных «скреп».

Заккрытие органов печати, ряда общественных культурно-просветительных, благотворительных обществ, комитетов, комиссий.

Обобществление различных благотворительных организаций и их финансов. Национализация культурных ценностей.

Развитие сети политико-просветительных учреждений. Передача под школы, избы-читальни церковно-приходских школ, барских поместий. Поддержка коллективов трудящихся по созданию клубов, библиотек, изб-читален, школ-ликбезов, народных университетов и других культурно-просветительных учреждений. Особенности работы учреждений просвещения и культуры в национальных регионах.

Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной, политико-просветительной работы в трудах П.П. Блонского, А.А. Богданова, Б.О. Боровича, И.Гревса, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, В.И. Ленина, А.В. Луначарского, А.С. Макаренки, Е.Н. Медынского, В.Ф. Плетнева, М.А. Растопчиной, М. Томского, Л. Троцкого, С.Т. Шацкого и др.

Введение новой экономической политики. Некоторый отход от принципа централизации и методов административно-командного управления, утвердившихся в годы военного коммунизма. Особенности политпросветработы на частных предприятиях. Ориентация на развитие демократических форм руководства политпросветительной сферой.

Деятельность клубных кружков: общеобразовательных, производственных, военных, рабкоровских, физкультурных, художественных и др.

Кружки «синеглазников», «живгазетчиков», инсценированные суды и расширение работы с семьей, детьми и подростками.

Подготовка кадров для политпросветучреждений. Развитие художественной самодеятельности и библиотечного дела.

Усиление борьбы за ликвидацию неграмотности в конце 20-х - начале 30-х гг. Культпоход, его задачи, этапы и результаты проведения. Библиотечный поход. Борьба с пьянством и хулиганством. Пропаганда здорового образа жизни. Возрастание роли культурно-просветительной работы профсоюзов. Серьезные деформации и негативные явления в культурно-просветительной и социальной сферах. Утверждение максимальной централизации, идеологической диктатуры, запретительства, цензуры. Отмена клубного членства.

Усиление в работе клуба производственно-технической пропаганды. Переоценка ее значения в ущерб общекультурному воспитанию детей и взрослых.

Развертывание клубного строительства в 30-е гг., развитие сети библиотек, парков, молодежных клубов, секторов по работе с детьми и др. Начало реорганизации изб-читален в сельские клубы. Передвижные формы культурно-просветительной работы. Олимпиады, смотры художественной самодеятельности.

Активизация борьбы с религией; разрушение памятников храмовой архитектуры; социалистическое соревнование за «обезбоживание» фабрик, сел, общежитий, введение запретов на профессии, борьба с «религиозными вредителями». Культурно-просветительные учреждения - активные помощники партии и государства в усилении идеологического контроля в борьбе с религией, кулаками, «врагами народа».

Последствия насильственной коллективизации; санкционированный голод в начале 30-х гг. Милитаризация труда в СССР. Трудовые повинности, развитие соревнования, ударничества.

Директивы Наркомпроса РСФСР, решения ВЦСПС, ЦК Союза работников искусств о деятельности культурно-просветительных учреждений, организации военно-шефской помощи в условиях военного времени.

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.

Культурно-просветительная работа в Вооруженных Силах СССР как составная часть политической работы в Красной Армии и на Флоте, эффективное средство патриотического, военного, культурного воспитания личного состава, мобилизации его на разгром врага.

Создание с начала войны фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агитмашин, агитповозок, агитсаней, агитэскадрилий, агиткатеров. Создание на всех крупных железнодорожных станциях агитпунктов.

Организация культпросветработы среди воинов нерусских национальностей с учетом особенностей языка, обычаев, уклада жизни, национальных традиций.

Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность.

Варварское уничтожение, разграбление фашистами учреждений культуры, культурных ценностей, социальной инфраструктуры на оккупированной территории Советского Союза.

Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.

Государственная, общественная, частная инициатива в области социального обеспечения различных категорий нуждающихся: раненых, инвалидов, членов их семей, семей погибших на войне, эвакуированных, сирот, беспризорников, военнопленных и др.

Начало диалога правительства с религиозными деятелями. Патриотическая, благотворительная деятельность церкви.

Трудности в организации и проведении культурно-просветительной работы, резкое сокращение ассигнований на политико-просветительную работу. Мобилизация в Красную Армию, уход в народное ополчение и партизанские отряды значительной части квалифицированных культпросветработников, уменьшение книжных фондов, музейных экспозиций, радиоточек, киноустановок, коллективов художественной самодеятельности. Местные, республиканские и всесоюзные смотры художественной самодеятельности. Специфические условия работы с молодежью, подростками, детьми и женщинами.

### **Практическое занятие.**

1. Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами.
2. Развитие художественной самодеятельности в армии и на флоте.
3. Организация отдыха и досуга воинов.
4. Участие культурно-просветительных учреждений в различных патриотических движениях трудящихся.
5. Социально-культурные последствия второй мировой войны для народов СССР.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборонно-массовой работы, проведение широкой справочной работы, участие культпросветучреждений в подготовке для народного хозяйства рабочих массовых профессий, помощь в развитии соцсоревнования.
2. Развертывание художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации людей на борьбу с фашизмом, организация их отдыха и досуга в условиях тяжелого труда.
3. Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению.
4. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели.

## **Тема 6. Социально-культурная политика России во второй половине XX века (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на войне, сирот и инвалидов; состояние жилищного фонда, учреждений образования, культуры). Результаты насильственного «переселения» народов.

Состояние социального обеспечения населения страны. Продовольственный и жилищный кризисы.

Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны.

Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских дошкольных, культурно-просветительных и др. Жилищное строительство, рост числа клубов, библиотек, музеев.

Увеличение государственных денежных ассигнований на культурное строительство, развитие печати, радио, кино, телевидения. Рост сети городских клубных учреждений и сельских библиотек. Завершение процесса реорганизации изб-читален в сельские клубы.

Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации - «Общества по распространению политических и научных знаний», создание развитой сети этого общества в регионах страны.

Доминирование в культурно-просветительных, образовательных учреждениях идейно-политического воспитания. Клубы как центры массовой агитационно-пропагандистской деятельности. Организация в широких масштабах производственно-технической, сельскохозяйственной пропаганды в культурно-просветительных учреждениях. Пропаганда литературы и искусства в культурно-просветительных учреждениях.

Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.). Ошибочность и вред постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Новая волна «запретительства».

XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 50-х гг. Реабилитация репрессированных: ее политическое, нравственное, социально-культурное значение.

Привлечение внимания широкой общественности к культурно-просветительной работе, повышение ответственности руководителей предприятий за состояние материальной базы культуры. Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности. Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы.

Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности. Праздники песни, молодежи в прибалтийских республиках; праздники «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др.

Развитие народных университетов, народных театров, общественно-политических объединений («Прометей», «Красная гвоздика», «Родина» и др.), клубов ветеранов труда, объединений любителей театра, музыки, кино и литературы, тематических вечеров, устных журналов и т.д. Развитие семейных форм досуга. Возросшее внимание культпросветучреждений к пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций.

Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных дат.

Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.

Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.

Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям. Отрыв многих учреждений культуры от запросов и интересов населения в сфере досуга; низкая эффективность культурно-просветительной работы.

«Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятий.

Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

Новые документы, нормативные акты о деятельности клубных учреждений, клубов по интересам, социально-культурных объединений.

Преимущество культурно-просветительской работы и социально-культурной деятельности.

Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х гг. Реформирование экономики и обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь.

Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.

Влияние Закона о культуре РФ (ноябрь 1992 г.) на социально-культурную жизнь общества.



Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговой сферах.

Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.

### **Практическое занятие.**

1. Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества.
2. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования, социальной работы.
3. Развитие системы подготовки кадров для сферы культуры, искусства, социальной помощи, досуга в 90-е гг.
4. Расширение классификатора специальностей, специализаций, квалификаций в вузах, колледжах, училищах культуры и искусства, педагогических и др.
5. Новое содержание и новые образовательные технологии. Государственные образовательные стандарты.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выявить многоуровневость образования.
2. Охарактеризовать дополнительное профессиональное образование.
3. Проанализировать введение платного обучения.
4. Дать сравнительный анализ государственных и негосударственных учебных заведений.

## **Тема 7. Социально-культурные преобразования в XXI веке (ПК-1)**

### **Лекция.**

2000 г. разработка федеральных образовательных стандартов (ФГОС) первого поколения. 2001 г. в РФ в качестве эксперимента впервые провели Единый государственный экзамен — ЕГЭ. 2003 г. в России перевод системы высшего образования на Болонскую систему. Двухступенчатый уровень обучения: бакалавриат (четыре года) и магистратура (шесть лет).

Начало 2000-х гг. увеличивается финансирование образования и науки, кинематографа и других сфер искусства.

Проведение массовых музыкальных фестивалей (фестиваль рок-музыки "Нашествие", 2008 г. фестиваль альтернативной музыки «Дикая мята», фестиваль авторской песни Грушинский фестиваль (с 1960-х годов), проведение Олимпийских зимних игр (2014 г. в Сочи).

Поддержка отечественного кинематографа. 2001 г. открытие агентства «Российский кинопрокат». 2004 г. модернизация кинотеатров, в Москве, Санкт-Петербурге, в областных и районных центрах. На смену однозальным кинотеатрам приходят многозальные. Тенденция разделения кино на массовое и элитарное.

Меняется характер телевидения: закрываются публицистические и аналитические программы, появление псевдоаналитики. 2001 г. появление первых реалити-шоу - «Последний герой», «За стеклом», "Дом-2" и др.

Смена характера работы культурно-досуговых заведений. Появление интернета. Культура становится коммерциализированной.

### **Практическое занятие.**

1. Кардинальное изменение социума в рыночных условиях
2. Негативное влияние массовой культуры на российское общество.
3. Проанализировать перевод системы высшего образования на Болонскую систему.
4. Охарактеризовать двухступенчатый уровень обучения: бакалавриат (четыре года) и магистратура (шесть лет).

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ модернизации отечественного кинопроката.
2. Характеристика тенденции разделения кино на массовое и элитарное.
3. Смена характера телевидения.
4. Анализ появления первых реалити-шоу.

5. Выявить особенности характера работы культурно-досуговых заведений.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участника ми заранее подготовл енных сообщени й, докладов и т. п	5	5-4 б. - Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного деятельности, 3-2 б. - слабо разбирается в основных концепциях учреждений культуры как социокультурных институтов, 1б - не знает материала темы
2.	Социокультурные предпосылки зарождения и развития клубных традиций	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10-3 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает

3.	Тема 3. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	рабочая тетрадь - это учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.	10	10-8 баллов - Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного деятельности, выполнена технически правильно 7-5 баллов - слабо разбирается в основных концепциях учреждений культуры как социокультурных институтов, выполнена не корректно 4-1 балл - материал представлен фрагментарно
4.	Тема 4. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10-3 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Тема 5. Социально-культурная политика России в первой половине XX века	семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.	5	5-4 б. - Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного деятельности, 3-2 б. - слабо разбирается в основных концепциях учреждений культуры как социокультурных институтов, 1б - не знает материала темы
6.	Тема 6. Социально-культурная политика России во второй половине XX века	Другие формы контроля	10	10 б. - Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного деятельности, 3-2 б. - слабо разбирается в основных концепциях учреждений культуры как социокультурных институтов, 1б - не знает материала темы

7.	Тема 7. Социально-культурные преобразования в XX1 веке	рабочая тетрадь - мммэто учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.	10	10-8 баллов - Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного деятельности, выполнена технически правильно 7-5 баллов - слабо разбирается в основных концепциях учреждений культуры как социокультурных институтов, выполнена не корректно 4-1 балл - материал представлен фрагментарно
8.	Посещаемость		10	присутствие студента на занятии
9.	Премияльные баллы		20	за результативное участие в практической деятельности
10.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
11.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	подготовка аналитического материала
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Другие формы контроля

Тема 6. Тема 6. Социально-культурная политика России во второй половине XX века

- 1 Привлечение внимания широкой общественности к культурно-просветительной работе, повышение ответственности руководителей предприятий за состояние материальной базы культуры.
- 2 Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности.
- 3 Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы.
- 4 Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе.
- 5 Развитие досуговых форм деятельности.
- 6 Праздники песни, молодежи в прибалтийских республиках; праздники «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др.

**рабочая тетрадь - мммэто учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.**

#### Тема 7. Тема 7. Социально-культурные преобразования в XX1 веке

- 1 Проведение массовых музыкальных фестивалей (фестиваль рок-музыки "Нашествие", 2008 г. фестиваль альтернативной музыки «Дикая мята», фестиваль авторской песни Грушинский фестиваль (с 1960-х годов), проведение Олимпийских зимних игр (2014 г. в Сочи).
- 2 Поддержка отечественного кинематографа.
- 3 2001 г. открытие агентства «Российский кинопрокат».
- 4 2004 г. модернизация кинотеатров, в Москве, Санкт-Петербурге, в областных и районных центрах. На смену однозальным кинотеатрам приходят многозальные.
- 5 Тенденция разделения кино на массовое и элитарное.
- 6 Меняется характер телевидения: закрываются публицистические и аналитические программы, появление псевдоаналитики. 2001 г. появление первых реалити-шоу - «Последний герой», «За стеклом», "Дом-2" и др.
- 7 Смена характера работы культурно-досуговых заведений.
- 8 Появление интернета. Культура становится коммерциализированной.

**рабочая тетрадь - это учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.**

#### Тема 3. Тема 3. Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.

- 1 Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
- 2 Влияние церкви на все сферы деятельности, сознание и поведение человека, на регламентацию трудовой, семейной, досуговой жизни.
- 3 Христианские представления о сущности и содержании процесса воспитания.
- 4 Переплетение народных педагогических воззрений с христианским учением и языческими представлениями о силах природы, с суевериями.
- 5 Почитание грамотности на Руси.
- 6 Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии и других соседних стран - мощный фактор в развитии культуры, педагогики, просвещения.

**семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п**

#### Тема 1. Тема 1. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире

1. Рассмотреть появление разновидности клубных форм первобытной эпохи в виде мужских и женских домов.
2. Проанализировать социальное деление общества на группы.
3. Охарактеризовать нерегламентированное общение в мужском доме как канал социализации человека в первобытном обществе.
4. Изучить общественный статус мужских домов в деле приобщения подростков к хозяйственным, общественным делам коллектива.

**семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.**

Тема 5. Тема 5. Социально-культурная политика России в первой половине XX века

- 1 Активизация борьбы с религией; разрушение памятников храмовой архитектуры; социалистическое соревнование за «обезбоживание» фабрик, сел, общежитий, введение запретов на профессии, борьба с «религиозными вредителями».
- 2 Культурно-просветительные учреждения - активные помощники партии и государства в усилении идеологического контроля в борьбе с религией, кулаками, «врагами народа».
- 3 Последствия насильственной коллективизации; санкционированный голод в начале 30-х гг.
- 4 Милитаризация труда в СССР.
- 5 Трудовые почины, развитие соревнования, ударничества.
- 6 Директивы Наркомпроса РСФСР, решения ВЦСПС, ЦК Союза работников искусств о деятельности культурно-просветительных учреждений, организации военно-шефской помощи в условиях военного времени.
- 7 Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.

### Тестирование

Тема 2. Социокультурные предпосылки зарождения и развития клубных традиций

1. В I века республиканского Рима излюбленным местом общения был один из холмов в центре города:
  - а) **Форум;**
  - б) Авентин;
  - в) Квиринал.
2. В цезарианском Риме центр общественной жизни переместился в термы. Это:
  - а) **бани;**
  - б) клубы;
  - в) рынок.
3. В Риме было много:
  - а) **литературных кружков**
  - б) традиционных плясок;
  - в) повозок.
4. Британский художник XIX века Томас Лиминг изобразил сцену из жизни шахматного провинциального клуба на картине:
  - а) **«Портреты джентльменов из Херефордского шахматного общества»**
  - б) "Вольтер за шахматным столом";
  - в) "Шахматисты"
5. В XIX веке появились многочисленные Working Men's Clubs, для:
  - а) домохозяек;
  - б) интеллигенции;
  - в) **рабочих.**

6. В конце XVIII века по культурной инициативе русских и иностранцев было создано около:

- а) 15;
- б) десяти клубов;**
- в) 8.

7. Процесс возникновения и функционирования клубов в России, во многом облегчался благодаря доброжелательному отношению:

- а) Павлу I;
- б) Екатерины II;**
- в) Петру I.

8. Первый английский клуб в России был основан в:

- а) в Москве;
- б) в Нижнем Новгороде;
- в) Санкт - Петербурге.**

9. Политика запрета и вмешательства этого правителя прервала клубные традиции, что нарушило естественный процесс их создания и развития в конце XVIII века:

- а) Павла I;**
- б) Николая I;
- в) Радищева.

10. Значимым явлением в культурной жизни русского общества петербургских общедоступных клубов стали впервые созданные в 1848 году:

- а) читательские билеты;
- б) детские балы**
- в) карточные партии.

#### Тема 4. Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв

1. Рассматривая, «социально-психологическую ценность деревенского досуга» Ю.А. Стрельцов характеризует его, как:

- А разновидность общения;**
- Б школа общения;**
- В уроки общения.

2. Любимая забава высшей знати Руси, это:

- А звериная и птичья охота;**
- Б военные игры.

3. Одно из занятий образованных людей Древней Руси:

- А книжное чтение;**
- Б книжные переводы.

4. Чему должны были научить людей из привилегированных сословий ассамблеи:

- А общаться по западному образцу;**
- Б привить русским женщинам вкус к общественной жизни;**
- В участвовать в торжественных шествиях.

5. Процесс складывания рус.нации и формирование нац.языка, начинается:

- А в период принятия христианства;
- Б в Петровскую эпоху;**
- В после разгрома татар на Руси.

6. Первая печатная газета «Ведомости» выходит:

А в 1443г.;

**Б в 1703г.;**

В в 1863г.

7. Досуг крестьян в XVIII - первой половине XIX вв. направлен на:

А восстановление сил крестьянина;

**Б консолидацию родственных общностей.**

8. Праздничные посиделки у крестьян назывались:

А "беседа";

Б заигрыши.

9. Народные гулянья, «под качелями» обозначают:

А катанья на лодках;

**Б катанья на качелях.**

10. В XVI веке «Стоглав» запретил скоморошество, назвав его:

А «бесовским позорищем»;

Б «позорищем для народа российского».

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)**

1. Русское духовенство - просветитель народа, его нравственная опора.

2. Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 г., ее роль как центра просвещения в России.

3. Исторические предпосылки зарождения первых клубов.

4. Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России

5. Клубные традиции культурной жизни XIX – начала XX века

6. Социально-культурная политика в период Октябрьской революции

7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

8. Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.

9. Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.

10. Социально-культурная деятельность в посткоммунистической России.

11. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле.

12. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе.

13. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

14. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия.

15. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством.

16. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.



17. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
18. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
19. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.
20. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.
21. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям
22. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

1. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.
2. Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим.
3. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 70-80-х гг.
4. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе. Причины этого торможения.
5. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям
6. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Широкий спектр идеологических, производственных мероприятий.
7. Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.
8. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле.
9. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе.
10. Развитие сети детских (подростковых) клубов.
11. Развитие в сельской местности филиалов и спутников театров и филармоний, клубов-спутников крупных Дворцов культуры промышленных предприятия.
12. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством.
13. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросветработы. Рост сети народных театров, музеев.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ОПК-2	Анализирует основы социально-культурной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования, основные концепции учреждений культуры как социокультурных институтов, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Определяет сущность, специфику, закономерности формы и методы осуществления процесса обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования с применением технологий социально-культурной деятельности
	ПК-1	На высоком уровне анализирует опыт организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Соблюдает нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
	ОПК-3	Осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования с применением инновационных образовательных технологий социально-культурной деятельности
	ПК-1	На достаточном уровне анализирует опыт организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Осуществляет самооценку, критический анализ профессиональной деятельности и личностно-профессионального творческого саморазвития
	ОПК-3	Внедряет инновационные образовательные технологии социально-культурной деятельности, эффективно использует интерактивные и дискуссионные формы, средства и методы социально-культурного воспитания
	ПК-1	На низком уровне анализирует опыт организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не способен к анализу основ культуроведения, технологий социокультурного проектирования, основных концепций социокультурной деятельности.
	ОПК-3	Не способен к разработке и реализации компонентов целостного учебно-воспитательного процесса социально-культурной деятельности. Не может использовать технологии осуществления учебно-воспитательного процесса социально-культурной деятельности
	ПК-1	Не анализирует опыт организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений (методик, расчетных формул и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету/экзамену. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
2. Вишняков С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 73 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70364>
3. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
4. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.

## 6.2 Иные источники:

1. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - [bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru)
2. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/51/> - <http://www.calend.ru/holidays/0/0/51/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

ОС «Альт Образование», LibreOffice

Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. - URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. КнигаФонд : электронно-библиотечная система.- URL: <http://knigafund.ru>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

## Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.